МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ И.Г. Шишкин
"31" мая 2016 г.

Основная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

(год поступления –2015)

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Тюмень 2016

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
1.1. Нормативные документы для разработки ООП ВО 5
1.2. Срок освоения и форма обучения ООП магистратуры 6
1.3. Трудоемкость ООП магистратуры 6
1.4. Требования к уровню подготовки 6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МАГИСТРАТУРЫ 7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников 7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников 7
2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи 8
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП 9
4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ 11
5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП 13
5.1. Календарный учебный график 13
5.2. Учебный план и матрица компетенций 13
5.3. Рабочие программы, аннотации дисциплин (модулей) 13
5.4. Программы учебных и производственных практик 13
5.5. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП 14
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП 15
6.1 Общие условия реализации ООП 15
6.2. Кадровые условия реализации ООП 15
6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса 17
6.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса 19
6.5. Характеристика воспитательной работы 20
6.6. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий 21
6.7. Права и обязанности обучающихся при реализации ООП 21
6.8. Финансовое обеспечение реализации ООП 21
6.9. Регламент по организации периодического обновления ООП 21
Приложение 1. Календарный учебный график 22
Приложение 2. Учебный план 22
Приложение 3. Паспорт и матрица компетенций 22
Приложение 4. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) 22

Приложение 5. Программы практик 22
Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации 22
Приложение 7. Состав педагогических работников кафедры вокального искусства 22
Приложение 8. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий 22

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (магистратура) (далее – ООП ВО), реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее – Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с учетом примерной образовательной программы, и направленной на реализацию требований указанного стандарта в части:

- формирования компетенций обучающегося;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения ООП ВО – компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом направления подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (уровень магистратуры);
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

ООП ВО включает в себя: общую характеристику программы магистратуры, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ дисциплин, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы. ООП ВО ежегодно обновляется с учетом развития в современном российском обществе лучших отечественных художественно-просветительных и национально-культурных традиций, самобытных явлений народного художественного творчества; приобщения широких слоев населения к фольклору, шедеврам классического и современного искусства; развития массовых форм художественного воспитания, образования и творчества; межнациональное и международное культурное сотрудничество в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России.

1.1. Нормативные документы для разработки ООП ВО

Нормативно-правовую базу разработки данной магистерской программы составляют следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в РФ» (от 29 от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета, программам магистратуры».
3. Нормативные документы Министерства образования и науки РФ.
4. Нормативные документы Министерства культуры РФ.
5. Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1462.
7. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные заместителем Министра образования и науки Российской Федерации от 08.04.2015 г. № мАК-4405ан.
8. Устав ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».
9. Локальные нормативные акты ТГИК.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 31.05.2016 № 9) как программа академической магистратуры.

Основной целью образовательной программы магистратуры является создание условий для приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих первому уровню высшего образования (магистратура), необходимых для осуществления в рамках указанного направления профессиональной деятельности не ниже 6-го квалификационного уровня Национальной рамки квалификаций (НРК). Освоение ООП ВО обеспечивает выполнение требований ФГОС ВО направления подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» и формирование необходимых общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и обучающихся.

Основными видами профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся, являются:

- научно-исследовательская
- педагогическая

Дополнительными видами профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся, являются:

- организационно-управленческая,
- научно-методическая деятельность.

Основные задачи ООП ВО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (академическая магистратура).
2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана.
3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП по направлению и профилю подготовки.
5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, качества ее результатов.

1.2. Срок освоения и форма обучения ООП магистратуры

Форма обучения ООП ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (магистратура) – очная, срок освоения ООП составляет 2 года.

1.3. Трудоемкость ООП магистратуры

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», трудоемкость за весь период обучения составляет 120 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, практики и время, отводимое на контроль качества освоения ООП) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, характера обучения – ускоренного или обучения по индивидуальному учебному плану. Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам[1].

Образовательная деятельность по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.4. Требования к уровню подготовки

Перечень документов об образовании, предоставляемых абитуриентом, прием и процедура зачисления поступающих на обучение по программам высшего образования (бакалавриат) регламентируются «Правилами приема для обучения по основным образовательным программам высшего образования в 2015 году», утвержденными на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 28.05.2015 № 8).

---

[1] При обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы магистратуры за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Прием на образовательную программу в Институт по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений не ниже требований к выпускникам, освоивших профильные образовательные программы по направлениям подготовки в области народной художественной культуры (уровня «бакалавр»).

Прием на обучение по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» по программам магистратуры проводится на основании экзамена по специальности, проводимого Институтом самостоятельно.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МАГИСТРАТУРЫ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

художественно-просветительные и национально-культурные традиции, самобытные явления народного художественного творчества;

фольклор, шедевры классического и современного искусства;

массовые формы художественного воспитания, образования и творчества;

межнациональное и международное культурное сотрудничество в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов Российской Федерации.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;

исследователи народной художественной культуры;

проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;

системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;

этнокультурное образование;

инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи

№ п/п	*Виды профессиональной деятельности*	*Соответствующие профессиональные задачи*
	Основные виды профессиональной деятельности	
1.	**Научно-исследовательская деятельность**	– выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; – проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития; – научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций; – проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; – участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации; – разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России
2.	**Педагогическая деятельность**	преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий
3.	**Организационно-управленческая деятельность**	– участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; – участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; – руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры
4	**Научно-методическая деятельность**	– анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере;

		– анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования; – разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; – разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

Освоение образовательной программы магистратуры обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС ВО, компетенций:

1) *общекультурных (ОК):*

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-4).

2) *общепрофессиональных (ОПК):*

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3);
- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6).

3) *профессиональных компетенций (ПК)* по видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- готовностью выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);
- способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);
- владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);
- способностью участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5);
- готовностью к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации (ПК-6);

педагогическая деятельность:

- способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);
- владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);

научно-методическая деятельность:

- умением анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9);
- умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10);
- владением способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-11);
- способностью разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценности традиционной народной художественной культуры и достижения народного художественного творчества (ПК-12);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (ПК-13);
- готовностью принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК-14);
- готовностью к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-15).

4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура не предусматривает профиля.

Достижение планируемых результатов освоения образовательной программы – компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО, осуществляется поэтапно, в ходе изучения отдельных дисциплин образовательной программы и прохождения практик.

Структура образовательной программы магистратуры включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, сформированную Институтом, позволяющую реализовать направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)", который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы магистратуры, являются обязательными для освоения обучающимся и направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. В рамках каждой из дисциплин базовой части формируются знания, умения и навыки, необходимые для освоения общенаучных и общепрофессиональных основ народной художественной культуры. Трудоемкость дисциплин базовой части – 30 зачетных единиц.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части ООП, позволяют реализовать направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Трудоемкость дисциплин вариативной части – 60 зачетных единиц. Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- обязательные дисциплины (трудоемкость обязательных дисциплин – 37 зачетных единиц);
- дисциплины по выбору обучающихся (трудоемкость 23 зачетных единицы, что составляет 38,3 % трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Выбор практик определен Институтом в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и процедура защиты.

Максимальный объем аудиторных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы в очной форме составляет 36 академических часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды контактной работы и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа по блоку «Дисциплины (модули)», составляет 29.85% от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного блока.

Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ОП обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору студента.

Общая структура программы академической магистратуры

Структура программы магистратуры		Объем программы в зачетных единицах	
		согласно ФГОС ВО	по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»
Блок 1	Дисциплины (модули)	90	90
	Базовая часть	27-30	30
	Вариативная часть	60-63	60
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	21-24	24
	Вариативная часть	21-24	24
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	6
	Объем программы магистратуры	120	120

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» образовательная программа магистратуры в своем составе имеет следующие, регламентирующие ее реализацию, документы:

5.1. Календарный учебный график

Последовательность реализации ООП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы определяется Институтом самостоятельно **(Приложение 1).**

5.2. Учебный план и матрица компетенций

Учебный план по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» разработан как компетентностно-ориентированный план подготовки бакалавров. Паспорт и матрица компетенций отражают процесс формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП **(Приложение 2, 3)**.

5.3. Рабочие программы, аннотации дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере народной художественной культуры. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ **(Приложение 4).**

5.4. Программы учебных и производственных практик

Раздел основной образовательной программы «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура в Институте предусматриваются следующие виды практик:

1. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков:

Б2.У.1 Учебная организационно-управленческая, проводится в 3, 4 семестрах распределенно продолжительностью 3 недели (трудоемкость – 5 зачетных единиц, 180 часов), форма контроля – зачет 3 сем, экзамен 4 сем. Цель практики – изучение управленческих аспектов деятельности учреждений культуры и образования; использование инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.

2. Научно-исследовательская по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:

Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа, проводится с 1 по 4 семестры распределенно продолжительностью 8 недель (трудоемкость – 12 зачетных единиц, 432 часа), форма контроля – курсовая работа 1-4 сем. Цель практики – подготовка выпускной квалификационной работы, представленной в виде магистерской диссертации.

3. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

Б2.П.1 Производственная педагогическая практика, проводится на 3 и 4 семестре распределенно в течение 4 и 2/3 недель (трудоемкость 7 зачетных единиц, 252 часа), форма контроля – курсовая работа 1-4 сем. Цель практики – осуществление магистрантами педагогической деятельности в качестве преподавателя в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах).

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик приведены в **Приложении 5.**

5.5. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает защиту магистерской выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен не предусмотрен. Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций магистра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в аспирантуре.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы обучающийся должен:

– знать, понимать и решать профессиональные задачи в области научно-исследовательской и производственной деятельности в соответствии с направлением подготовки;

– уметь использовать современные методы и методики исследований для решения профессиональных задач; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам;

– владеть профессиональными навыками для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний обучающихся Института, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций **(Приложение 6)**.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

6.1 Общие условия реализации ООП

Условия реализации ООП Института формируются на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курсов предусмотрены: участие обучающихся в международных, всероссийских, региональных творческих конкурсах; конкурсная работа по реальным заданиям предприятий, организаций и учреждений; участие в социальных акциях и мероприятиях; встречи с представителями российских и зарубежных партнеров, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

6.2. Кадровые условия реализации ООП

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должнотей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохраниения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Реализация программы академической магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям ФГОС ВО:

№	Показатели кадровых условий реализации ОП ВО	Требования ФГОС ВО	Уровень показателей для ООП
1	2	3	5
1	Доля штатных НПР (в приведенных к целочисленным значениям ставок), в общем числе работников, реализующих программу магистратуры	Не менее 60 %	соответствует
2	Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок)	не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования	соответствует
3	Базовое образование Доля НПР (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование (высшее образование или ученую степень, а также программа ПП), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе НПР, реализующих программу магистратуры	Не менее 70 %	соответствует
4	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание, (в том числе полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе НПР, реализующих программу академической магистратуры	Не менее 75%	соответствует

5	Доля НПР (в приведенных к целочисленным значениям ставок), из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу академической магистратуры	Не менее 10%	соответствует

Реализация основной образовательной программы магистратуры по данному направлению подготовки обеспечена педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью **(Приложение 7).**

Базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, имеют 80 % преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок).

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации) составляет 80%[2].

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены 40 % преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Все программы дисциплины содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

[2] К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания ("Народный артист Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации", "Заслуженный артист Российской Федерации"), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания ("Народный артист Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации") и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание "Заслуженный артист Российской Федерации".

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания по изучаемым дисциплинам и сформированным по согласованию с преподавателями, ведущими данные дисциплины.

Электронно-библиотечные системы и электронно-информационная образовательная среда обеспечивает одновременный доступ более 25% обучающихся по ООП.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам, изданными за последние 5 лет, из расчета не менее 50 экземпляров изданий из списка основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся. Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ООП

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»

Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»

Электронно-библиотечная система eLib

2. **Электронные библиотечные системы свободного доступа**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://нэб.рф

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина http://www.prlib.ru

1. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://нэб.рф

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина http://www.prlib.ru

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к библиотечным фондам, в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам.

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного доступа к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке (языках).

Электронные ресурсы свободного доступа по музыкальному искусству

1. Архивы России – URL: http://www.rusarchives.ru. – (дата обращения 12.09.2016).
2. Национальная электронная библиотека. – URL: http://xn--90ax2c.xn--p1ai/. – (дата обращения 12.09.2016).

3. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: http://www.prlib.ru/. – (дата обращения 12.09.2016).
4. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал. – URL: http://www.edu.ru/– (дата обращения 15.05.2016).
5. Русская литература и фольклор: фундаментальная электронная библиотека. – URL: http://feb2.gnpbu.ru/. – (дата обращения 12.09.2016).

6.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 7.3 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения, лицензионного программного обеспечения и электронно-библиотечной системы.

Институт располагает:

- необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом;

- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:

доступ к учебным планам, рабочим программа дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;

возможностями для формирования электронного портфолио обучающегося;

взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Необходимый для реализации программы магистратуры перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами (аудио- и видео-техникой, компьютером с выходом в «Интернет»), наглядными пособиями, литературой;
- концертный зал (от 250 посадочных мест, достаточный для выступления солистов, инструментальных ансамблей, оркестра), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- танцевальный зал, оснащенный зеркалами, балетными станками (палками) и звуковоспроизводящей техникой (магнитофоны, аудио-проигрыватели);
- помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные множительной и компьютерной техникой с подключением к Интернет;
- научную библиотеку с читальным залом;
- нотную библиотеку с фондом музыкальных произведений на бумагоносителях для музыкального оформления уроков танца;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

- специализированное медицинское подразделение;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;
- отдел технических средств обучения (медиатеку), включающий: методический кабинет, занимающийся обеспечением студентов методической литературой через ее размножение различными способами; видеотеку, фонотеку, содержащие образцы народной культуры;
- компьютерный класс с 10 рабочими местами с возможностью выхода в Интернет;
- отдел воспитательной работы.

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий **(Приложение 8).**

6.5. Характеристика воспитательной работы

Воспитательная среда Института формируется с помощью комплекса мероприятий, предполагающих:

– создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для социального и профессионального становления личности социально активного, жизнеспособного, гуманистически ориентированного, высококвалифицированного специалиста;

– формирование гражданской позиции, патриотических чувств, ответственности, приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, правил хорошего тона, сохранение и возрождение традиций ТГИК;

– создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии; – привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

Концепция воспитательной работы в Институте разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 августа 2013г. № 718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 – 2020 годы)», и другими законодательными актами, регулирующими воспитательную работу в образовательной сфере:

1. Концепция внеучебной воспитательной работы со студентами ТГИК (утверждена Ученым советом от 12 ноября 2009, протокол №2);
2. Программа внеучебной и воспитательной работы со студентами ТГИК на 2014-2018 гг. (утверждена Ученым советом от 26 декабря 2013, протокол №3),
3. План работы отдела по внеучебной работе ТГИК на 2016-2017 уч.г.).

Воспитательная работа осуществляется по следующим основным направлениям:

1. Социальная поддержка студентов
2. Адаптация первокурсников
3. Духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание
4. Профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни

5. Культурно-эстетическое и творческое воспитание
6. Информационное обеспечение студентов, организация обратной связи между студентами и администрацией Вуза
7. Развитие студенческого самоуправления
8. Развитие научно-исследовательского потенциала студентов.

6.6. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий

Обучающиеся по очной форме и получающие образование за счет средств федерального бюджета обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Иногородним обучающимся на период обучения может предоставляться общежитие по договорам с учебными заведениями Тюмени, предоставляющими Институту места в общежитиях города.

6.7. Права и обязанности обучающихся при реализации ООП

Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:
– право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение дисциплин (модулей) по выбору, предусмотренных ООП, выбирать элективные дисциплины (модули);
– право при формировании своей индивидуальной образовательной программы получить консультацию в вузе по выбору дисциплин (модулей) и их влиянию на будущий профиль подготовки;
– право при переводе из другого высшего учебного заведения при наличии соответствующих документов получать перезачет освоенных ранее дисциплин (модулей, курсов) на основании аттестации;
– обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП.

6.8. Финансовое обеспечение реализации ООП

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

6.9. Регламент по организации периодического обновления ООП

Институт обновляет ООП ВО в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института Обновление проводится с целью актуализации ООП и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП ВО установлен Ученым Советом Института.

Приложение 1. Календарный учебный график

Приложение 2. Учебный план

Приложение 3. Паспорт и матрица компетенций

Приложение 4. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Приложение 5. Программы практик

Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 7. Состав педагогических работников кафедры вокального искусства

Приложение 8. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий